

RENNRAD »CYCLE ART WASJA GÖTZE«

Hersteller: Velocipede/Deutschland

Velocipede wurde Anfang 2014 von Matthias Jeschke in Halle (Saale) gegründet. Schon während seiner Ausbildung zeichnete sich sein Weg zum Fahrrad ab: Zunächst als gelernter Kfz-Mechaniker und später als diplomierter Designer versuchte er beständig, seine beiden Passionen – Design und Technik – überein zu bringen. Bevor er sich entschloss, alles auf eine Karte zu setzen, gestaltete und realisierte er individuelle Räder für Freunde und Teams. Als Vorbereitung für die heutigen edlen Kleinserien unternahm er zahlreiche Versuche mit Lackierungen, Schablonen und der Sandstrahltechnik, denn nur so konnte er die Eigenheiten und Schwierigkeiten des Handwerks und der Materialien ausreichend kennenlernen. Heute bietet er neben exklusiven Kleinserien auch Einzelstücke an, etwa das handbemalte »Cycle Art Wasja Götze«. Als Malgrund dient das Modell »Road Movie« mit einem Carbon-Monocoque-Rahmen. Die Malerei auf weißem Untergrund stammt von dem Hallenser Künstler Wasja Götze, einer der schillerndsten Figuren der politischen Gegenkultur in der DDR. Selbst ein enthusiastischer Rennradfahrer, hat er Ende der 1970er-Jahre eine legendäre Rad-Rallye gegründet, die der Staatsmacht zunehmend suspekt wurde. Seine Malerei, in der Regel bildhaft-surrell und am ehesten in der Pop-Art angesiedelt, wirkt auf dem hellen Rahmen ornamental und graffitiartig.

Mit den Einzelstücken der Cycle-Art-Reihe richtet sich Matthias Jeschke gleichermaßen an Kunst- wie an Fahrradliebhaber. Und für ihn selbst schließt sich ein Kreis: Schließlich war es Wasja Götze, der ihn Anfang der 1980er-Jahre für das Rennrad begeistert hatte.

